

Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Informe No. 14-2015

Arquitecto

José Luis Menéndez Ronquillo

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de actividades anuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 73-2015 y Acuerdo Ministerial No. 18-2015**, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del presente año.

Actividades Realizadas:

- 1. Inventario de los Artefactos Líticos de la colección de Tak'alik Ab'aj, diseño de la base de datos digital y apoyo a otras actividades según el contrato vigente para este año y al Plan Operativo Anual (POA 2015).**

Conforme el estudio de lítica ha avanzado con él han surgido otras interrogantes como por ejemplo a qué tipo de roca pertenecen las unidades que componen la colección de lítica en Tak'alik Ab'aj. Para establecer el tipo de roca existe un método que consiste en humedecer la superficie de la roca y se debe de limpiar para identificar los minerales presentes en ella y éstos indicarán su tipo. Por ejemplo si se establece la presencia de cuarzo o feldespato, el artefacto se clasifica como andesita. Cuando los dos minerales anteriormente mencionados se encuentran simultáneamente en la misma roca, ésta se clasifica como riolita. La presencia de hornblenda indica que el tipo de roca es dacita y si se encuentra olivino la roca es basalto (Figura1). Esos minerales son llamados esenciales debido a que ellos definen el tipo de roca. Adicionalmente en algunos casos se debe de tomar en cuenta su consistencia, en el caso de la roca tipo arenisca es

fácil de identificarla debido a que al tener contacto físico con ella impregna en la yema de los dedos cierta granulosidad que la caracteriza sin importar los minerales presentes.

Las cuatro categorías analizadas este año son las siguientes:

- Piedras de moler
- Manos de moler
- Raquetas
- Anillos

Los tipos de roca establecidos en las unidades analizadas son andesita, dacita, riolita, arenisca, pómez y basalto (Figura 2).

Metodología

Piedras de moler

La metodología para clasificar piedras de moler y otras categorías en Tak'alik Ab'aj consiste en tres pasos en los cuales se debe de establecer:

Forma, que es el aspecto o figura externa de las unidades de una categoría.

Clase, es el orden de las piezas de una misma categoría.

Tipo, característica que poseen las unidades de una categoría. Las formas de piedras de moler que se han registrado hasta ahora son (Figura 3):

- Ovalada
- Rectangular con extremos redondeados
- Rectangular
- Ovoide

Luego de registrar las formas existentes dentro de ésta categoría se procedió a establecer el orden físico que las diferencia aunque presenten la misma forma, de esta manera se definieron dos clases denominadas cerrada por ser de superficie cóncava y abierta porque no presenta paredes (Figura 4). En cuanto a los tipos de piedra de moler hay dos, sus rasgos distintivos son presentar soportes y carecer de ellos (Figura 5).

Manos de moler

En las manos de moler únicamente hay un añadido y es el de considerar al artefacto como mano cuando su largo no excede los 15 centímetros, a partir de esa medida se clasifica como brazo. Las formas establecidas son cinco (Figura 6):

- Rectangular con extremos redondeados
- Ovalada
- Cilíndrica
- Esférica
- Rectangular

El orden en las clases de manos de moler se estableció por las huellas de uso que presenta la pieza y se han registrado dos denominadas ergonómica y rotativa (Figura7). La clase ergonómica se define de tal manera por presentar un diseño en su parte superior que se adapta perfectamente a la forma de la mano humana, lo que permite mayor comodidad durante el proceso de molienda. Las huellas de uso únicamente se encuentran en la parte inferior de las unidades. La clase rotativa se ha llamado así debido a que en algunos casos se utilizan ambas superficies y en otros se manipula la totalidad del cuerpo del instrumento de molienda.

Hay trece tipos que se derivan de las formas y sus clases, varían por presentar distintas características y rasgos como por ejemplo, los lados que en algunos casos son agudos, convergentes, rectos o curvo convergentes (Figura 8). Otras diferencias a tomar en cuenta son el ancho y largo.

Raquetas:

Dentro de esta categoría no se han establecido clases ni tipos (Foto1).

Anillos:

En esta categoría se establecieron las formas esférica y discal, únicamente hay un tipo denominado calabaza correspondiente a la forma esférica (Figura 10). Hasta ahora no se han establecido clases dentro de esta categoría.

Proyecto Arqueológico Sitio Los Ángeles San Felipe Retalhuleu.

Este es un proyecto de cooperación, conservación y rescate arqueológico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj. Se ha creado una nueva base de datos digital específicamente para las unidades de lítica menor que sean de su procedencia. Las unidades ingresadas corresponden a recolecciones de superficie realizadas por Víctor Barrios vecinos del lugar. Se ha utilizado la misma estructura de la base de datos diseñada para los artefactos pertenecientes a la colección de Tak'alik Ab'aj.

Dentro de las unidades ingresadas se encuentran cinco categorías:

Categoría	Cantidad
Piedras de moler	7
Manos de moler	5
Anillos	3
Machacadores	1
Moni mortero de base curva	1

Adicionalmente se realizó una visita al sitio con el objetivo de establecer el tipo de roca del Monumento 1 ubicado en el río Maricón (Foto2), el resultado fue andesitaafanítica, se utiliza este término en las rocas que presentan sus minerales de tamaño muy reducido por lo que es difícil poder verlos a simple vista. Existe el

término fanerítico para la roca que presenta los minerales de tamaño normal y son fáciles de observar (Comunicación personal Aragón 2014).

Posteriormente se realizó una nueva visita a la finca San Dionisio que se encuentra circundante a la comunidad de Los Ángeles en San Felipe Retalhuleu, el objetivo de esta visita fue el de identificar el tipo de roca a los monumentos conocidos como El Jaguar y El Venado ubicados frente a la administración de la finca en mención.

El Jaguar (Santa Marcela)

Este monumento representa a un jaguar sentado sobre sus dos patas traseras (Figura 11), tiene un alto de 1.45 m x el ancho de su parte superior .33 cm y de base son .50 cm, x grosor de la parte superior de .45 cm y de base .50 cm. El tipo de roca es andesita, la superficie es de textura pegmática o vesicular, la cual se caracteriza por ser bastante porosa.

Piedras de moler a los costados de Monumento El Jaguar (Santa Marcela)

A los costados de éste monumento se encuentran colocadas dos piedras de moler, la unidad colocada a su derecha es de forma rectangular con extremos redondeados, de clase cerrada del tipo sin soporte. Mide .35 cm de largo x .29 cm de ancho x .07 cm de grosor. La roca tiene los minerales cuarzo y biotita, por lo que se clasifica como andesita (Figura 12).

La piedra de moler colocada a la izquierda del Jaguar también tiene forma rectangular con extremos redondeados, es de clase cerrada y del tipo sin soporte. Mide .43 cm de largo x .32 cm de ancho x .09 cm de grosor. En esta unidad no fue posible determinar el tipo de roca debido a que no presenta minerales en la superficie (Figura 12).

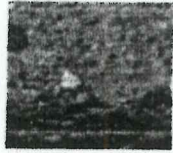
El Venado

En este monumento se encuentra tallado un venado echado sobre sus patas, tiene 1 m de alto x .92 cm de ancho y .33 cm de grosor (Figura 11). La roca en la que se encuentra tallado presenta características similares a las del Monumento 1 de Los Ángeles por lo pequeño de sus minerales es considerado andesitaafanítica.

Espiga

Colocada al frente, aproximadamente a una distancia de 2 m del lado izquierdo del Jaguar se encuentra un fragmento de espiga (Figura 12), mide .67 cm de alto x .38 cm de ancho x .36 cm de grosor, su tipo de roca es andesita.

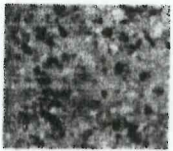
Figuras y fotos.



Cuarzo



Feldespato

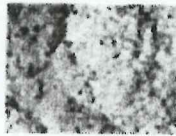


Hornblenda



Olivino

Figura 1: Minerales para establecer tipos de rocas.



Andesita



Dacita



Arenisca



Basalto



Pómez



Riolita

Figura 2: Tipos de roca identificados en piedras de moler, manos de moler, raquetas y anillos.

Formas de piedras de moler

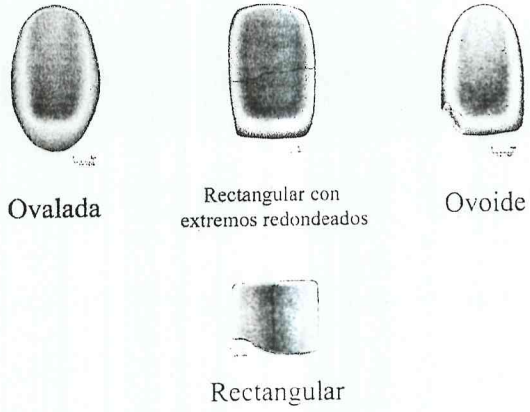


Figura 3: Formas de piedras de moler.

Clases piedra de moler

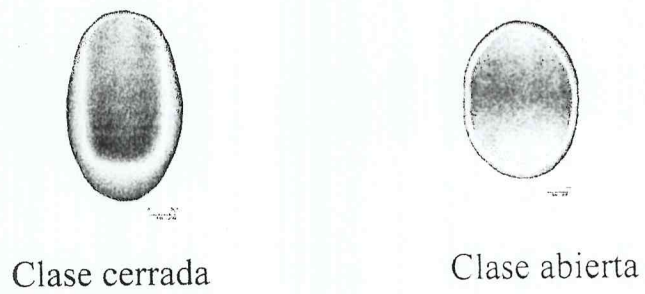
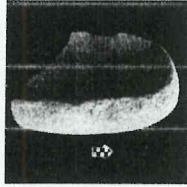
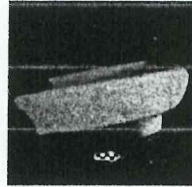


Figura 4: Clases de piedras de moler.

Tipos de piedras de moler



Sin soportes



Con soportes

Figura 5: Tipos de piedras de moler.

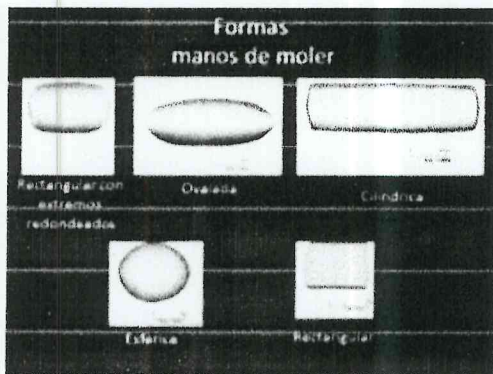


Figura 6: Formas de manos de moler.

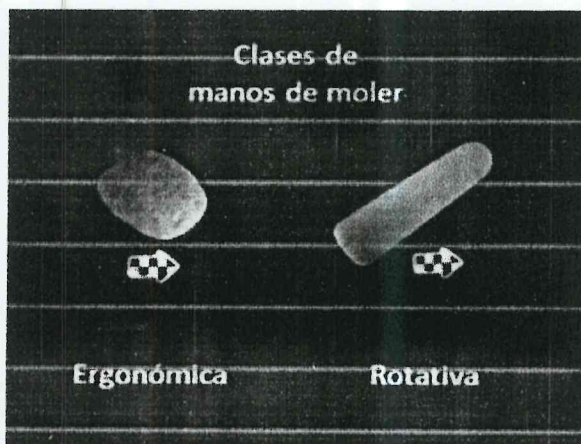


Figura 7: Clases de manos de moler.

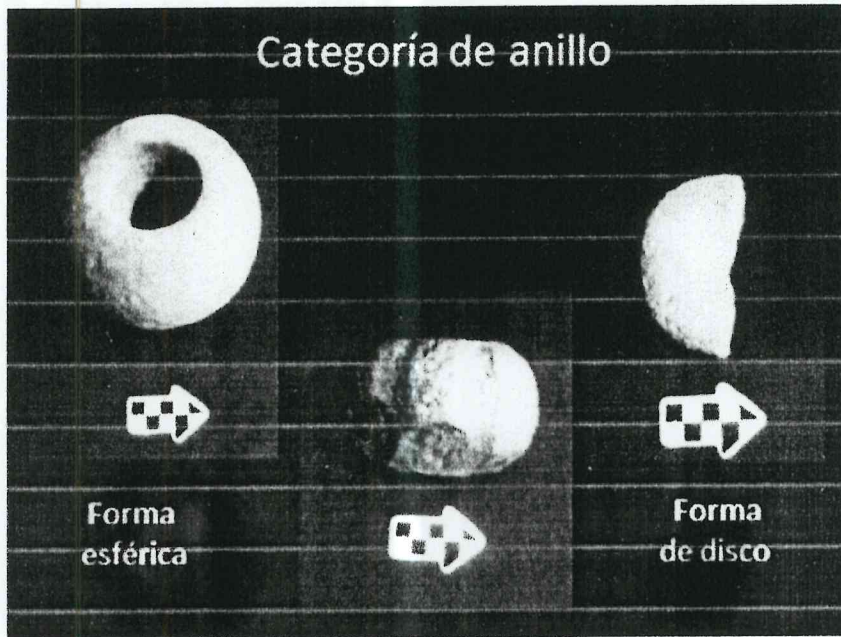


Figura 10: Anillos con forma esférica y su tipo calabaza, y forma de disco (Flores 2015).

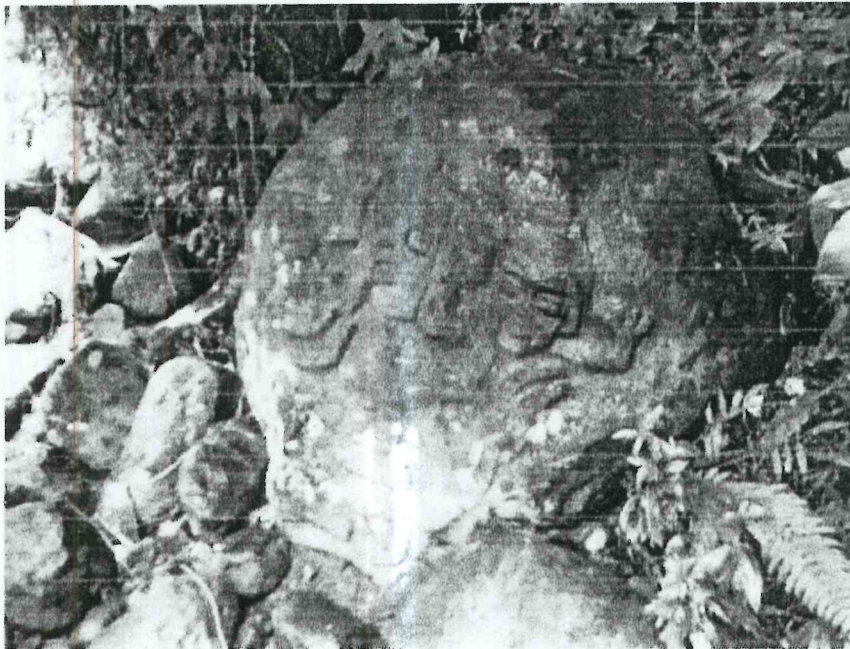


Foto 2: Monumento 1, Sitio Arqueológico Los Ángeles, San Felipe Retalhuleu (Flores 2015).



Figura 11: Monumentos conocidos como El Venado y El Jaguar en la Finca Sn Dionicio (Flores 2015).



Figura 12: Piedras de moler a los costados de monumento El Jaguar y fragmento de espiga (Flores 2015).

Víctor Hugo Flores López

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO